

Al de Polma

112, boulevard Rochechouart
75018 PARIS

Tel : 06.87.69.47.75

Email : contact@aldepolma.fr

Age : 27 ans

Taille : 1m79 Poids : 78kg

Nationalité française

Allemand bilingue

FORMATION ARTISTIQUE

2004-2007 : Cycle de Formation à l'école Florent avec Michèle Harfaut, Mélissa Broutin, Hélène Marti, Pétronille de Saint Rapt, Sandrine Lanno, David Garel et Georges Bécot.

- Stage de danse avec Ralph Folio. Stage de chant avec Laurent Austri.
- "Travail devant la caméra" avec Juan Pittaluga, Frédéric Provost et Augustin Burger.

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

Cinéma

2007 : Ecriture et préparation du long métrage **Face à Face**.

2007 : Lancement du concept **BLOKABLE** en partenariat avec Champ. Max Productions et Romnes Films.

2006 : Court métrage en Super 8 **Les Abimés**, écrit et réalisé par Al de Polma.

2006 : Rôles de Vibrion et du Jazzman dans le long métrage **Apocalypse Circus**, réalisé par Yann Bouquart.

2006 : Ecriture et rôle du maître d'hôtel dans le court métrage **Le Père Framboisine**, réalisé par Al de Polma

2005 : Rôle du « Laborantin » dans le long métrage **Les Larmes d'Artémis**, réalisé par Xavier Pennin.

2005 : Rôle de Nicolas dans le court-métrage **Chut !**, réalisé par Matt et Laura.

2005 : 1^{er} rôle dans les courts-métrages :

Psycho, réalisé par Alexandre Lacaille-Bruneau.

La Ronde, réalisé par Virginie Baudouin.

Colocation sympa recherche..., réalisé par Al de Polma.

Urgent colocation sympa recherche... (La suite), réalisé par Al de Polma.

Et si..., réalisé par Fabienne Winzenried.

Le trou noir, réalisé par Mathias Canard.

2004 : Comédien dans le court-métrage **L'esquisse**, réalisé par Claire Pineau.

2004 : Voix off dans le court-métrage **Le petit Martin**, réalisé par Violaine Bellet chargée de cours à l'EICAR.

Théâtre

Juin 2007 : Rôle de Ep' dans **Les abîmes**, écrit par Michaël Cohen et m.e.s par Al de Polma.

2007 : Ecriture scénarii de la tournée nationale Campari.

2006 : Création de la troupe "Les Abîmés" composée de Fanny Tezaris, Sophie Casel, Rudy Milstein et Al de Polma.

2005 : **La chanson de Septembre** de Serge Kribus, dirigé par Alexandre Tissot, rôle de Dany.

2005 : Tournée nationale **CAMPARI** "scène de ménage" 2005, 72 représentations.

2005 : Tournée Sud-ouest **PISANG AMBON** 2005, 100 représentations.

2004 : Finaliste de l'émission **Un ticket pour deux**, texte de Jean Tardieu et m.e.s par Marie-Silvia Manuel. Pilote TV produit par l'I.I.I.S.

Pub

2007 : Publicités radio Lycos "Frère Tchat "La Plage", voix principale du packshot.

2006 : Ecriture des sketches de la tournée **Cointreau** 2006 pour la promotion du cocktail **Cointreapolitan**

2006 : Co-écriture, réalisation et acteur pour les pubs **LYCOS** (TV/Internet/Radio)

2006 : Pub TV **CAMPARI**.

2006 : Pub TV **France Boissons**, "Service en tête"

2005 : **GROUPAMA** "La morte ressuscitée", réalisée par Nadine Gotin, élève EICAR 3^{ème} année de réalisation.

T.V

2005 : **Le choizing**, rubrique du "Grand Zapping de l'Humour" sur France 2 (participation à plus de 20 sketches).

Internet

2007 : Ecriture du scénario et concept "Blokable".

2007 : Rôle du réalisateur sur www.blokable.com.

Musique

2007 : Ecriture texte et préparation tournage des clips "Tchat Boys and Girls" et " Chez moi "

2007 : Ecriture texte, réalisation clip vidéo, et rôle dans Big Boss, le premier single des Abîmés"

INFORMATIONS COMPLEMENTAIRES

Metteur en scène, scénariste, auteur, réalisateur...

Permis B